



RENAcimiento MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

RENAcimiento PEDAGÓGICO

Gaceta magisterial, número 15, 2025



LEER EN COMUNIDAD



educacionyucatan



educacionyucatan



@educacionyuc



Mtro. Joaquín Díaz Mena
GOBERNADOR DEL ESTADO DE YUCATÁN

Dr. Juan Enrique Balam Várguez
SECRETARIO DE EDUCACIÓN

L.M.N.I. Alejandra Garrido Morales
ENCARGADA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE
DESARROLLO EDUCATIVO Y GESTIÓN REGIONAL

Mtra. Julieta Pérez Altamirano
DIRECTORA DE DESARROLLO EDUCATIVO

Dr. Manuel del Jesús Larena España
DIRECTOR DE SERVICIOS REGIONALES

CONSEJO EDITORIAL
Dr. Ernesto Javier Estrella Alcocer
Dra. Manuela de Atocha Álvarez y Aguilar
Mtro. José Juan Chan Perera
Mtro. Hiram Ventura Borges
Mtro. Joed Peña Alcocer

EDITOR Y COORDINADOR
Antrop. Cristóbal León Campos

JEFA DE REDACCIÓN
Mtra. Arline Bojórquez Cauich

CORRECCIÓN DE TEXTOS
Mtra. Karla M. Martínez Herrera

IMAGEN DE PORTADA
Fragmento del mural “Presencia de América Latina”, de Jorge González Camarena, 1965.
Fuente: <https://lacc.lasaweb.org/>

RENACIMIENTO PEDAGÓGICO. GACETA MAGISTERIAL, es una publicación mensual cuyo objetivo es fomentar el análisis crítico y propositivo de la educación, a través del impulso a la implementación de la Nueva Escuela Mexicana en los centros escolares de la entidad, divulgando reflexiones en torno al quehacer pedagógico y cultural de las y los docentes de Yucatán y el país. En sus páginas se difunden propuestas, proyectos, experiencias, memorias y programas que contribuyen a la transformación educativa y dignifican la labor del magisterio, reconociendo la importancia nodal de la educación para el desarrollo social y cultural de México. Estas páginas están destinadas a impulsar el renacimiento pedagógico que nuestra nación necesita para el bienestar de la sociedad.

Comentarios y colaboraciones:
renacimiento_pedagogico@gmail.com

Consulta las ediciones digitales:
www.educacion.yucatan.gob.mx

Dirección de Desarrollo Educativo de la SEGEY:
Calle 25 s/n entre 38 y 40, Col. García Ginerés,
C.P. 97070.
Mérida, Yucatán.
Teléfono (999) 9642350.

ISSN en trámite

ÍNDICE

EDITORIAL / 3

Promoción de la lectura desde las comunidades escolares: partir del contexto y ejercer la autonomía profesional. / 4

Leer con arte: una propuesta para la activación y fomento de la lectura. / 6

La lectura como una práctica pedagógica. / 10

La lectura en los tiempos digitales, un acto de rebeldía: movilización de acervos literarios. / 12

La lectura, un universo de aprendizaje y convivencia. / 15

Experiencias en el fomento a la lectura usando la tecnología: audiotecas y videotecas. / 17

La lectura, un mundo de conocimiento y diversión. / 20

Una manera innovadora de movilizar los acervos: la mochila “Leer con arte”. / 23

Otras formas de leer y difundir: la narración oral. / 25

Un compromiso con la lectura y la escritura. / 26

Enseñar a leer desde un enfoque constructivista. / 29

Uso de los acervos para la alfabetización inicial. / 30

Ecos de una noche fría. / 31

Comunidades lectoras: experiencias y aprendizajes escolares. / 32

Experiencias de promoción lectora desde la comunidad escolar. / 34

EDITORIAL

Leer es un acto que nos proporciona un sinfín de posibilidades, tanto intelectuales y académicas, así como en términos de la conformación de valores y actitudes, y es una ventana que se abre para permitirnos acercarnos al “mundo de otros mundos” y ampliar el conocimiento que tenemos sobre la cultura, el pensamiento y la humanidad, al igual que sobre nosotros mismos. La lectura ha acompañado al ser humano a lo largo de su historia, y tras la consolidación de la escritura como medio de comunicación, se convirtió en una aliada fiel en la conservación de la memoria y la identidad de los pueblos.

Leer es una de las herramientas pedagógicas esenciales y uno de los aprendizajes esperados elementales para el buen desarrollo del conocimiento entre las y los estudiantes de todos los niveles educativos. Su importancia es vital para la adquisición de otros saberes y para la comprensión de las diferentes ramas del quehacer humano, es, en sí, un conocimiento transversal que constituye el vínculo entre una y otra disciplina del currículo escolar, y un elemento fundamental para la vida cotidiana.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM), mediante el Eje Articulador “Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura”, posibilita que las y los estudiantes se vinculen y reconozcan diversas realidades y culturas, fortalezcan su identidad y creatividad, y desarrollen habilidades comunicativas para expresar sus ideas, convirtiéndose en herramientas para comprender el mundo. Además, la lectura de la realidad es una de las estrategias fundamentales de la NEM, pues acerca a las y los docentes con la implementación de los instrumentos sociocríticos a conocer el contexto donde se encuentra la comunidad escolar, y a las y los alumnos les otorga las herramientas básicas para el fortalecimiento del pensamiento crítico, al mirar, indagar y cuestionar de forma argumentada sobre las diferentes temáticas de estudio.

Asimismo, la Presidenta de México, Dra. Claudia Sheinbaum Pardo, impulsa como parte del Plan Nacional de Desarrollo 2025-2030, la constitución de una “República de Lectores”, con la implementación de más y mejores espacios para la promoción de la lectura en los planteles educativos. Además, en Yucatán, el Gobernador, Mtro. Joaquín Díaz Mena, mediante el **Renacimiento Maya**, suma los esfuerzos de la entidad por el impulso de la lectura en todo el estado, como un derecho y un beneficio para la sociedad.

Es por ello que la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (SEGEY) siguiendo estas políticas de bienestar, impulsamos y reconocemos la tradición intelectual y cultural que distingue al magisterio yucateco que considera a la lectura como una herramienta indispensable para el alcance de los aprendizajes esperados, y por ello, en esta nueva edición de Renacimiento Pedagógico. Gaceta Magisterial, se publican narrativas de docentes de la zona 75 de Primarias Generales de Yucatán, donde las y los profesores reflexionan los logros obtenidos con el Proyecto “Leer con arte”, que implementaron en ocho escuelas de los municipios de Ticul, Dzan y Maní. De esta forma, valoramos el esfuerzo realizado por las y los docentes, supervisores, directores, junto a las y los estudiantes, familiares y miembros de la comunidad escolar interesados en la transformación y mejora de la educación.

Dr. Juan Enrique Balam Várguez
Secretario de Educación

Promoción de la lectura desde las comunidades escolares: partir del contexto y ejercer la autonomía profesional

Gabriel Arcángel Aldana Tun
Supervisor de la zona 75 de Primarias Generales de Yucatán

A partir de las acciones realizadas, surgidas del intercambio de ideas, de la revisión de los diagnósticos de las comunidades escolares y de la acción colectiva para abordar problemáticas comunes, se puso en marcha la autonomía profesional de los docentes y la conformación de comunidades de aprendizaje

La promoción de la lectura en el marco de la aplicación de las propuestas de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) representa un reto para los docentes en el contexto de la educación yucateca actual, no solamente porque se enmarca en la autonomía profesional del magisterio, sino porque las llamadas “metodologías sociocríticas” y el trabajo por proyectos, así como los nuevos materiales curriculares editados y difundidos por la SEP federal generalmente abordan la lectura con un enfoque distinto al que los docentes han aplicado durante décadas; trabajar por proyectos, contextualizar los contenidos y abordar las problemáticas de la realidad social, apelan a la movilización de saberes, a la formación colectiva y a la acción pedagógica situada, basada en el intercambio de ideas y el aprendizaje entre docentes.

La promoción de la lectura, entonces, pasa de ser una actividad “tradicional y obligatoria” a ser un punto medular en el abordaje de la problemática educativa, en la aplicación de los enfoques para la enseñanza y en la conformación de comunidades de aprendizaje docente que planifican, realizan y evalúan sus acciones basadas en la realidad de sus comunidades escolares.

En la zona escolar 75 de Primaria General de Yucatán, integrada por ocho escuelas de sostenimiento federal, algunas urbanas, otras rurales, siendo una de ellas de organización multigrado, todas ubicadas en los municipios de Ticul, Dzan y Maní, se manifestó la inquietud de los directores de las escuelas y de los

colectivos docentes por la necesidad de contar con una iniciativa que promueva la formación de alumnos lectores, así como de profesores que fomenten y practiquen la lectura por gusto y la compartan con sus alumnos. La inquietud de los directores y colectivos docentes estaba bien fundamentada, puesto que, desde los diagnósticos socioeducativos y la lectura de la realidad que se realizó como parte de los Programas analíticos y los Programas de mejora continua, se identificó que las habilidades de la lectura de los alumnos eran realmente insuficientes, habiendo obtenido datos concretos mediante mediciones de la fluidez y la comprensión de los alumnos, y los datos obtenidos demostraban que más de dos tercios del alumnado no alcanzaba las habilidades correspondientes a su grado en los indicadores evaluados. De igual manera, se evaluaron los niveles de apropiación del sistema de escritura de los alumnos de primero y segundo grado, encontrándose que un poco menos de la mitad de los alumnos de segundo grado egresan de él sin haber alcanzado en nivel “alfabético”, el último del proceso.

La maestra Rosa Asunción Fajardo Durán, quien fue comisionada de lectura del Consejo Técnico de directores de la zona 75, desde su experiencia y su gusto por la promoción de la lectura diseñó una serie de actividades para compartir y difundir con los promotores de lectura de cada una de las escuelas de la zona escolar. Aprovechando que en cada colectivo docente existen compañeros comisionados en los asuntos técnicos



Fuente: Archivo fotográfico de la zona 75 de Primarias Generales de Yucatán.

y pedagógicos, algunos de ellos especializados en la promoción de la lectura, se **pretendió sistematizar los esfuerzos desde un enfoque comunitario que permitiera a los promotores de lectura abordar las problemáticas de sus escuelas desde el entendimiento de las características de sus comunidades escolares e identificando los aspectos que tienen en común con otras escuelas.**

Las reuniones de promotores de lectura a lo largo del ciclo escolar 2024-2025 resultaron productivas en el sentido de que, además de compartir las problemáticas de sus escuelas y comunidades, los asistentes pudieron proponer actividades de promoción de la lectura tales como: la creación de audiotecas, la instalación de bibliotecas escolares y de aula, el uso de medios digitales e internet para compartir sus producciones de lectura en voz alta, retomar la lectura en voz alta como actividad recreativa con sus alumnos, reconocer las obras de literatura infantil y juvenil como elementos que permiten abordar problemáticas de la realidad social de los alumnos, relacionar la literatura con otras expresiones artísticas, conocer y difundir la literatura en lenguas originarias, promover la lengua maya y fortalecer las habilidades comunicativas de los alumnos.

Estos temas, junto con la priorización de la alfabetización inicial, marcaron el rumbo de la promoción de la lectura en la zona 75 de Primarias Generales durante el ciclo escolar 2024-2025, logrando involucrar a los alumnos, docentes y comunidades educativas en dichas actividades, haciendo de la promoción de la lectura una acción importante para el abordaje de las problemáticas de la realidad socioeducativa de las escuelas.

Las acciones realizadas, surgidas del intercambio de ideas, de la revisión de los diagnósticos de las comunidades escolares y de la acción docente colectiva para abordar las problemáticas comunes, puso en marcha la autonomía profesional de los docentes y la conformación de comunidades de aprendizaje que intercambian y enriquecen sus saberes.

Las actividades de promoción de la lectura han fortalecido el desempeño pedagógico de los docentes de la zona, ya que, partiendo de la realidad de su contexto y con base en su autonomía profesional, propusieron acciones situadas que permitieron abordar las problemáticas de lectura de sus alumnos, pero, además, se utilizó la lectura como herramienta de aprendizaje, como práctica placentera, como proceso fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, como medio para rescatar las lenguas indígenas, como expresión artística en relación con otras artes, y también como un medio para abordar y reflexionar sobre problemáticas importantes para las comunidades escolares, tales como la inclusión, la interculturalidad, la no violencia y el respeto a la diversidad.

Esta experiencia enriquece la docencia al trabajar con la lectura desde el punto de vista humanista de la NEM, incluyendo aspectos importantes de la propuesta curricular, tales como la autonomía profesional, la lectura de la realidad, la contextualización de los contenidos y el involucramiento de la comunidad en la construcción de aprendizajes situados que aborden las problemáticas de la realidad, utilizando la lectura desde sus distintas facetas y aplicaciones como una herramienta imprescindible para el aprendizaje y el desarrollo, tanto intelectual como emocional de los alumnos.

Leer con arte: una propuesta para la activación y fomento de la lectura

Rosa Asunción Fajardo Durán
Mediadora de lectura zona 75 y directora
de la Escuela Primaria “Felipe Carrillo Puerto” de Yotholín, Ticul, Yucatán

Los promotores de lectura y colectivos docentes tuvieron la libertad de ajustar las actividades propuestas por la Comisión de lectura a sus necesidades reales, así como a las problemáticas identificadas con la lectura de la realidad realizada durante el diagnóstico

“ Leer con arte” es una propuesta que surge desde la Comisión de lectura del Consejo Técnico en coordinación con la Supervisión Escolar de la zona 75 de Primarias Generales durante el ciclo escolar 2024-2025: invita a la activación y fomento de la lectura en las comunidades educativas para la mejora de las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. Su propósito: brindar una propuesta de actividades de promoción y fomento a la lectura que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje y la formación integral de las niñas y niños de la zona, despertando su interés y motivación hacia la lectura.

Las líneas temáticas abordadas para el desarrollo de las sesiones fueron:

- Lectura en voz alta.
- Narración oral.
- Otras formas de leer: Audiotecas. (Fomentar la alfabetización digital).
- Las Bibliotecas escolares y de aula: como espacios de diálogo, expresión, indagación, descubrimiento y de aprendizaje.
- La literatura infantil. Estrategias de lectura.
- La literatura en lenguas originarias.
- Activa tus sentidos: (La mochila: leer con arte, Mi árbol lingüístico y Mi mascota de colores).

La iniciativa consideró los objetivos de la Estrategia Nacional de Lectura:

- a) Establecer acciones conjuntas de escuela-familia-comunidad para crear comunidades lectoras.



Fuente: Archivo fotográfico de la zona 75 de Primarias Generales de Yucatán.

b) Difundir entre docentes actividades didácticas de lectura para promover la inclusión, la interculturalidad crítica y la apropiación de las culturas.

c) Establecer proyectos de colaboración con enfoque interinstitucional gubernamental para promover el interés en prácticas de lectura y escritura.

Se tomaron en cuenta los Ejes articuladores del Plan de Estudio 2022 (Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, y Artes y experiencias estéticas), los

Hicimos énfasis en la participación activa de alumnos, docentes y padres de familia, así como en la corresponsabilidad de cada uno de los actores educativos en las actividades de promoción y de fomento a la lectura e identificamos los retos que implica concretarla.

cuales están presentes en los rasgos del perfil de egreso, donde se definen las capacidades, habilidades, valores, conocimientos y saberes que habrán de desarrollar niñas, niños y adolescentes durante la educación básica, que las y los preparan para vivir y convivir en una sociedad democrática y justa que reconozca que todas las vidas son consideradas dignas de ser vividas. (SEP, 2024, p. 101)

Como parte de la propuesta, se realizaron tres sesiones de acompañamiento a los promotores de lectura, a lo largo del ciclo escolar; en ellas nos pensamos como lectores activos, cómo nos sentimos, qué sucede en nuestras aulas, escuelas y comunidades, qué problemáticas enfrentamos, qué podemos hacer y proponer para que la lectura sea parte de la vida cotidiana de nuestras comunidades educativas, tuvimos la oportunidad de leer, dialogar, compartir, reflexionar y tomar acuerdos considerando:

a) La importancia de enseñar estrategias de lectura ¿Por qué necesito enseñar estrategias de comprensión a la lectura? Se revisaron las propuestas de Isabel Solé.

b) Por qué es importante conocer La Ley General de los Derechos lingüísticos. ¿Qué hace distinto el fomento a la lectura en español a la lectura en lenguas originarias?

c) ¿Qué sé sobre la ley de fomento para la lectura y del libro? ¿Qué podemos hacer desde la escuela para generar espacios de narración oral?

d) La importancia de vincular la lectura con el arte, considerando la propuesta de Michèle Petit.

e) ¿Por qué recuperar y sistematizar mis actividades de fomento a la lectura?, ¿Qué utilidad tendrá para mi práctica y para mi escuela? Lectura propuesta: Sistematización de la experiencia p.32-35 del libro: Aprendizaje situado para la sustentabilidad a partir de historias locales, sobre preocupaciones, conocimientos y prácticas socioecológicas de Sandoval Rivera et al.

Compartir las experiencias surgidas de las actividades de promoción lectora implementadas en las escuelas de la zona 75 fue una de las actividades más esperadas

en cada reunión. Los promotores y colectivos tuvieron la libertad de ajustar las actividades propuestas por la Comisión de lectura a sus necesidades reales, así como a las problemáticas identificadas con la lectura de la realidad realizada durante el diagnóstico.

Hicimos énfasis en la participación activa de alumnos, docentes y padres de familia, así como en la corresponsabilidad de cada uno de los actores educativos en las actividades de promoción y de fomento a la lectura e identificamos los retos que implica concretarla. Nos reconocimos como lectores activos, expresamos cómo invitamos y contagiamos el gusto por la lectura. Michèle Petite menciona con respecto a ésta: “Se trata de compartir, no de imponer”. Esta autora nos invita a pensarnos desde nuestra experiencia lectora, cómo estuvieron presentes en nuestra infancia las prácticas lectoras, quién nos leía, a qué libros tuvimos acceso, cómo los leíamos y para qué leíamos, así como actualmente en nuestro rol docente están presentes los libros y este tipo de actividades a su vez son visibles en nuestras aulas y escuelas. Concluimos que los maestros, padres de familia o promotores culturales somos primordiales y fundamentales con la lectura en voz alta que realizamos a las niñas y niños porque con ella les presentamos el mundo, los sensibilizamos y los acompañamos en su trayecto para ser lectores autónomos.

Distinguimos que en nuestras comunidades existen padres de familia que no leen de manera convencional o que no lograron terminar la primaria o la secundaria, también a los que no saben leer y escribir de manera convencional, pero usan el poder de su voz para narrar y contar leyendas, compartiendo recuerdos familiares, o anécdotas de su propia vida, logrando un acercamiento más significativo.

En estas sesiones leímos textos donde se menciona que se ha comprobado mediante investigaciones que los niños que tienen más experiencias de lectura en voz alta por parte de sus padres, obtienen mejores resultados que aquellos que no la tienen: en este punto debatimos, pero concluimos que la importancia de la lectura en voz alta o el grado de significación que tenga para una persona dependerá de sus vivencias. Hicimos mucho énfasis sobre su influencia en los alumnos y lo



Fuente: Archivo fotográfico de la zona 75 de Primarias Generales de Yucatán.

que sucede cuando nos atrevemos a leerles todos los días, pensamos también en los distintos contextos donde la lectura en voz alta está excluida, encarcelada, discriminada o impuesta: la experiencia resulta entonces frustrante para los niños y niñas. Al respecto, Daniel Cassany menciona, recuperando recuerdos de su infancia, de que éstas no fueron favorecedoras: “leíamos en la clase dirigidos ¡Qué difícil! El maestro nos corregía mucho. Lo hacía ante todos, varias veces, insistiendo hasta lograr la pronunciación correcta. Yo estaba aterrorizado: todos se reían de los que se equivocaban. ¡Qué angustia!”. Identificamos en esta experiencia presión e imposición.

Por su parte, Cecilia Beuchat menciona un recuerdo y reflexión de Gabriel García Márquez “Uno de mis seres inolvidables es la maestra que me enseñó a leer a los cinco años. Era una muchacha bella y sabía que no pretendía saber más de lo que podía, y era además tan joven que con el tiempo ha terminado por ser menor que yo. Fue ella quien nos leía en clase los primeros poemas que me pudieron el seso para siempre”.

Experiencias lectoras con distintos impactos, pero ¿cuál es la experiencia que propiciamos con nuestra lectura en voz alta? Reflexionamos desde la individualidad de

nuestra práctica, pero también la hicimos como parte de una colectividad. Cabe destacar que los cuestionamientos fueron una constante de las sesiones, detonaban charlas, así como el compartir experiencias, expresar opiniones y leer en voz alta al otro. Privilegiamos la escucha activa, ya que cada voz merece ser escuchada con respeto, nos dimos la oportunidad de leer colectivamente y compartir nuestras opiniones considerando las líneas temáticas, nos invitamos mutuamente a asumir compromisos reales con nosotros mismos para fortalecernos como lectores activos. Vivenciamos vincular la lectura con el arte. Descubrimos que los libros son un puente para el abordaje de temas sensibles o temas que no están en el currículum, pero que sí son importantes en la comunidad: como el maltrato animal o infantil, por ejemplo.

Tuvimos hallazgos sobre nuestra relación con la lengua originaria, al reconocernos como parte de una comunidad donde aún se siente viva la lengua maya, esto nos permitió revalorizar los saberes ancestrales, los consejos, las reflexiones que nuestros padres y abuelos expresan en lengua maya. Nos pensamos y nos reconocimos como mayahablantes o no mayahablantes, a pesar de no serlo o tener poco o mucho conocimiento de ella, la respetamos y valoramos.

A los adultos mayores mayahablantes de nuestras comunidades los reconocimos como un legado vivo. Les dimos cabida en nuestras aulas y comunidades educativas invitándolos a compartir lecturas, charlas de sus anécdotas, sus experiencias, sus saberes, así contribuimos a revitalizarla, a hacerla parte de manera paulatina de nuestra cotidianidad. Con saludos, cantos, la recuperación de leyendas de las comunidades, la lectura de literatura en lenguas originarias nos permitió acercar a las niñas y niños a la lengua maya.

Y así, entre las sesiones se fueron realizando las actividades de acuerdo a las decisiones de los colectivos docentes coordinados por cada promotor de lectura en coordinación con la dirección escolar y con el apoyo de los Consejos de Participación Escolar en la Educación. Las últimas dos sesiones sirvieron para brindar un acompañamiento y reflexionar analizando a detalle nuestra experiencia, fueron estas preguntas que guiaron y orientaron la reflexión: ¿Por qué sistematizar las experiencias de promoción de la lectura?, ¿Qué aporta la sistematización a mi práctica educativa y a mi escuela?

Esta recuperación nos permitió mirar de manera más profunda y significativa el camino recorrido en cada actividad implementada, distinguir logros, hallazgos, retos o desafíos enfrentados. Identificarlos nos permitirá tomar decisiones actuales sobre el rumbo que le daremos a las actividades de promoción lectora en nuestras escuelas. Las reflexiones finales las realizamos de manera colectiva, esas reflexiones hicieron posible el diseño de una tabla considerando las líneas temáticas abordadas, así como la realización de un formulario en Google forms para reconocer qué sucedió antes y después de la implementación de cada actividad de promoción de la lectura.

Por lo tanto, en la zona 75 hicimos énfasis en la participación activa de las comunidades, los resultados fueron compartidos en la actividad: “Experiencias de promoción de la lectura de la zona 75”, efectuada el día 7 de noviembre en Ticul, Yucatán que visibilizó la participación de las niñas, niños, docentes y padres de familia de cada comunidad educativa. Todos ellos son un referente para que en el trabajo cotidiano la lectura cobre relevancia, se comparta y se contagie, a pesar de los retos o barreras que surjan o se presenten.



Colectivo docente que participó como integrante de la Comisión de lectura en la zona 75, en los municipios de Dzan, Ticul y Maní.
Fuente: Archivo fotográfico de la zona 075 de Primarias Generales de Yucatán.

La lectura como una práctica pedagógica

Alba Esmeralda Ku Manrique
Maestra de grupo multigrado.
Escuela Primaria “Revolución” de Tipikal, Maní, Yucatán

Trabajar con un grupo multigrado con niños de primero y segundo grado, ha representado para mí el reto de construir una pedagogía en la cual ambos grados puedan aprovechar las actividades de enseñanza cotidianas



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Revolución” de Tipikal, Maní, Yucatán.

Como docentes buscamos en cada momento formas para acercar a nuestros alumnos a la lectura, considerando ésta una práctica crucial para el desarrollo de la comprensión del lenguaje y habilidades sociales que forman parte del día a día de las personas.

Los niños en las edades de la educación primaria, o quizá antes, están iniciando su inclusión en un mundo donde solo podrán sobresalir comprendiendo lo que leen. La lectura resulta ser el andamiaje y se convierte en una herramienta que impulsa a los alumnos a solucionar las situaciones que forman parte de su entorno al interactuar y comunicarse con otros.

Gracias a la iniciativa de los promotores de lectura se pudieron llevar a cabo actividades con un enfoque que no solo permite sistematizar experiencias, sino también reflexionar sobre ellas, reportando beneficios en los aprendizajes y el desarrollo integral de los alumnos. En la comunidad de Tipikal, municipio de Maní, dichas iniciativas favorecieron cambios en las experiencias y metodologías docentes sobre el uso de las estrategias de lectura y su aplicación en colaboración con la comunidad escolar.

En el caso de la promoción del uso de los acervos con que cuenta la biblioteca del aula y la escuela, representó un reto debido a la poca cantidad de libros

y las dificultades para incluirlos en las actividades escolares, pero el hecho de leer por gusto y leer como parte de los proyectos escolares tuvo un impacto positivo en la vida escolar de los alumnos. Gracias a ello, los alumnos adquirieron el interés por leer los libros del rincón de lectura después de concluir alguna actividad escolar y en la actualidad se mantienen atentos al escuchar la lectura de nuevos libros que se les lee en voz alta. Continuar promoviendo el manejo del préstamo de los libros por medio del “sabucán viajero” seguirá fortaleciendo la práctica de la lectura y mantendrá el impacto positivo en la comprensión lectora de los alumnos al leer diferentes tipos de texto; pero para que la comprensión sea efectiva, también es necesario incluir una serie de preguntas que enriquezcan la construcción colectiva del significado que el texto pretende transmitir.

busca un libro adecuado al contenido para enriquecer el gusto por la lectura, para que los alumnos escuchen y visualicen la forma de cómo se lee, y le tomen cariño a esta práctica. Sin embargo, es imprescindible para los docentes tener el gusto por enseñar y compartir la lectura, ya que nos enfrentamos con retos: como la falta de libros que sean interesantes de acuerdo a la edad y los gustos de los alumnos.

Otro de los proyectos desarrollados fue sensibilizar el acercamiento a la lengua materna maya y fortalecer la identidad de los alumnos como parte de una comunidad que habla maya. Esta lengua está presente en el día a día de los alumnos, puesto que muchos de sus familiares hablan maya todos los días y algunos alumnos dominan la comprensión y uso de esta lengua, hablándola en su contexto familiar.

La preparación de los docentes implica mucho más que lo que se ve en las aulas, pues para ello se invierte tiempo, conocimientos y la búsqueda de estrategias para lograr las metas.

Trabajar con un grupo multigrado con niños de primero y segundo grado, ha representado para mí el reto de construir una pedagogía en la cual ambos grados puedan aprovechar las actividades de enseñanza cotidianas. En este caso, es fundamental combinar estrategias para que ambos grados logren entender el propósito y después realizar actividades de aprendizaje según sus niveles de apropiación del sistema de escritura. Lo bonito de promover la lectura es que no importa cuáles grados se tengan juntos, sino el poder despertar su interés por conocer más.

La preparación de los docentes implica mucho más que lo que se ve en las aulas, pues para ello se invierte tiempo, conocimiento y la búsqueda de estrategias para lograr las metas. Al trabajar un tema en clase se

El objetivo es seguir aprendiendo más sobre la lengua maya, continuar investigando y aplicando el conocimiento para contextualizar algunos contenidos del programa de estudios y evitar que esta hermosa lengua pudiera extinguirse. El uso de carteles en diferentes espacios y objetos ha constituido una actividad imprescindible para familiarizarse con la lengua maya de forma visual.

Continuar promoviendo la lectura en la escuela multigrado favorecerá que los alumnos se involucren más en el mundo del conocimiento y les permitirá crear un vínculo con los libros que pueda ayudarles a fortalecer sus valores para la convivencia, los cuales, desafortunadamente, poco a poco se han estado perdiendo en la sociedad actual.



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Revolución” de Tipikal, Maní, Yucatán.

La lectura en los tiempos digitales, un acto de rebeldía: movilización de acervos literarios

Raúl Gaspar Cobá Ek

Maestro de grupo de cuarto grado

Escuela Primaria “Felipe Carrillo Puerto” de Pustunich, Ticul, Yucatán

Los infantes están constantemente bajo el ataque de pseudoconocimientos y distractores, por lo que podemos afirmar que en un mundo de inmediatez digital; elegir un libro es un acto de valentía y rebeldía intelectual



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Felipe Carrillo Puerto” de Pustunich, Ticul, Yucatán.

En la actualidad nos encontramos ante una gran problemática, a la que las generaciones anteriores no se enfrentaron: la apabullante interacción entre los alumnos y los distractores electrónicos (tabletas, teléfonos celulares, consolas de videojuego, etc.), que consumen el tiempo y congelan la imaginación de los infantes.

Desde el ámbito escolar una de las funciones que tenemos como docentes es que los alumnos “lean”,

pero el hecho de leer es un acto de valentía más allá de la simple acción de descifrar grafías impresas o escritas.

Para entender por qué decimos que la lectura es un acto de valentía, debemos observarla desde la perspectiva de que, en la actualidad, la información la tenemos al alcance de un click en nuestra tableta, celular o computadora, y el hecho de decidir tomar un libro y sumergirse en ese universo de ideas del autor,



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto” de Pustunich, Ticul, Yucatán.

es un acto de valentía e incluso podría denominarse un acto de rebeldía, pues el lector decide ir contracorriente a la inmediatez de la información digital y se toma su tiempo para leer un libro. Por lo anterior, desde esa óptica necesitamos que los alumnos sean valientes y rebeldes para tomar la decisión de leer un libro, en lugar de pasar su tiempo perdidos en las redes sociales, videojuegos o aplicaciones que les generan un golpe de dopamina prácticamente inmediato.

Comentamos también que leer es más que el simple acto de descifrar las grafías impresas o escritas: es adentrarse en el universo que nos presenta el autor, entender el mensaje y también aquel que se encuentra oculto entre las palabras. Comprender lo que leemos es un ejercicio mental que implica tanto abstracción como imaginación, pero dicho ejercicio requiere práctica y una dirección para lograr una lectura adecuada y profunda.

En la Escuela Primaria “Felipe Carrillo Puerto” de la comunidad de Pustunich, municipio de Ticul, somos conscientes de que en la actualidad despertar el interés por la lectura no es fácil y mucho menos con tantos distractores electrónicos que están a disposición de las y los alumnos, por lo cual decidimos brindarles un espacio agradable para que puedan leer por placer, de esa forma tomamos el acuerdo de reactivar los

rincones de lectura de cada salón, plasmando en cada uno de ellos la creatividad de cada docente, aunque a sabiendas de que los acervos son pocos y algunos están en malas condiciones, pero no por ello decayó el ánimo.

Los compañeros de acuerdo a su creatividad fueron adecuando sus espacios, para brindarles una experiencia más amable, pero sobre todo un espacio amigable para cada niño. Lo anterior fue realizado con la finalidad de que los materiales escritos estén al alcance de quien desee realizar una lectura de investigación o simplemente una lectura recreativa (finalidad que permite despertar el interés por la lectura de una forma más natural). Al mismo tiempo, se realizó un nuevo inventario tanto de las bibliotecas del aula, así como también de la biblioteca escolar, para conocer el acervo con el que contamos y sus condiciones.

Paralelamente a estas actividades importantes se les propuso a los docentes realizar, actividades acordadas entre los promotores de lectura, tales como “la mochila viajera”, la celebración del día mundial de las lenguas originarias, el “árbol lingüístico de la familia”, la lectura en voz alta y una audioteca. Estas actividades fueron realizadas de acuerdo a las posibilidades de los docentes y los intereses de los alumnos. Se grabaron audios con la participación de docentes, alumnos y

padres de familia, leyendo un texto, para realizar una audioteca, asimismo, se inició el trabajo de la lectura en voz alta en las aulas.

Para conmemorar el Día de las Lenguas Maternas, se realizó un homenaje, donde los maestros por grados, prepararon diversas actividades como: cantos, jaranas, adivinanzas, etc., todo en lengua maya, con la finalidad de que los alumnos tengan un acercamiento a la lengua originaria de Yucatán. Los docentes también elaboraron un árbol lingüístico personal y posteriormente el de los alumnos. Por lo anterior, se pudo llegar a la conclusión de que somos un pueblo de bisabuelos maya hablantes, abuelos que entienden maya y padres e hijos que en su mayoría no saben hablarla. Por lo que se decidió trabajar frases o saludos en maya con los niños.

El trabajo al que se le prestó más atención fue a la movilización de acervos literarios, tanto de las bibliotecas del aula, como en las bibliotecas, pero dentro de dichos trabajos, resaltó el proyecto “La mochila: Leer con arte”.

La actividad antes mencionada, consistió en que las madres de familia les confeccionaron una mochila a sus hijos, de tela blanca o manta, posteriormente las llevaron al salón para decorarlas con dibujos referentes a una lectura previa. Después, los alumnos llevaron a sus hogares un libro para leer, tanto individualmente como en familia.

Los docentes al notar, que no había suficientes libros para todos los alumnos, decidieron invertir de su propio capital y crear un acervo, con ejemplares

literarios de obras clásicas como *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *Don Quijote*, *Viaje al centro de la tierra*, *Drácula*, entre otros, así como libros sobre valores, pero con la característica de estar adaptados para niños, resultando en la lectura de más de veinte libros, los cuales se rotaban cada semana. Pero dicho proyecto no se quedaba simplemente en leer y compartir con la familia, también los alumnos llenaban una ficha de reporte de lectura en donde expresaban lo que opinaban sobre dicho libro respondiendo diferentes cuestiones que se les presentaba.

Esta actividad les agradó tanto a los padres y representantes, que algunos apoyaron donando libros para el salón, ya que notaron que los niños se interesaban en la lectura y que, incluso aquellos que aún no consolidaban la lectoescritura, la disfrutaban con sus familiares.

Podemos decir que el proyecto “Leer con arte” dejó un impacto positivo en los niños, ya que al terminar pronto las tareas preguntan lo siguiente: -maestro, ¿puedo leer un libro? Y esa es una gran satisfacción. Pero ahora nos enfrentamos al hecho de que ya los acervos del aula les resultan pocos a los alumnos.

La infancia es la etapa más delicada en el ser humano, pues es en ésta donde se crean las raíces de lo que será en un futuro. La vida actual es muy agitada y los infantes están constantemente bajo el ataque de pseudoconocimientos y distractores inútiles, por lo que podemos afirmar, que, en un mundo de inmediatez digital, elegir un libro es un acto de valentía y rebeldía intelectual.



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Felipe Carrillo Puerto” de Pustunich, Ticul, Yucatán.

La lectura, un universo de aprendizaje y convivencia

Cinthia Maydú Xix Pacheco
Maestra de grupo de primer grado
Escuela Primaria “Felipe Carrillo Puerto” de Yotholín, Ticul, Yucatán

Cada libro representa una oportunidad de vivir nuevas experiencias, y cada niño lector es una posibilidad de transformar la educación

La lectura nos permite imaginar, aprender y comprender el mundo a través de los textos. En la escuela primaria Felipe Carrillo Puerto de la comunidad de Yotholín, municipio de Ticul, la lectura es parte fundamental del quehacer docente. Durante el ciclo escolar 2024-2025, se implementaron estrategias y actividades que favorecieron el acercamiento a una gran cantidad de textos y, al mismo tiempo, atender la problemática sobre la falta de comprensión lectora en muchos alumnos.

Una de las actividades con mayor impacto fue la lectura en voz alta, la cual se realizó durante las “pijamadas”, visitas de los padres de familia y a la biblioteca, entre pares, “viernes de frutas” y “Libro viajero”. Al finalizar las actividades, los alumnos compartían lo que habían comprendido, sus dudas, descubrimientos y aprendizajes, lo cual, propició la mejora de su dicción, su fluidez y su entonación, así como la comprensión lectora. Cabe mencionar que, al llevar los libros a casa, se favoreció la convivencia familiar.

Las actividades anteriores permitieron a los docentes conocer los gustos de los alumnos, ya que de esta manera compartieron sus intereses y conocieron nuevos temas y tipos de texto.

Una actividad innovadora para nuestra escuela fue el uso de audios, con la temática de los valores para la convivencia; otra fue la realización de narrativas de las progresiones de aprendizaje de la metodología CARE, así como la elaboración de leyendas, cuentos y fábulas. Algunos de estos audios fueron grabados por los docentes, alumnos e incluso padres de familia, los cuales se compartieron en las aulas mediante reseñas, dibujos, identificación de personajes, estudios de casos, debates, entre otros.



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Felipe Carrillo Puerto” de Yotholín, Ticul, Yucatán.

Un evento significativo para nuestra escuela fue la Conmemoración del Día de las Lenguas Maternas. Previamente los docentes trabajaron diversos temas en las aulas para acrecentar el vocabulario de los alumnos en la lengua maya, enseñando palabras como números, partes de la cara, animales, plato del buen comer, juegos tradicionales (“chácara”, “kimbomba”) nombres de los municipios de Yucatán, nombres propios, saludos y refranes. En la actividad escolar de la Conmemoración, algunos grupos interpretaron cantos, uno de los

Los niños aprenden las partes de un libro, los diferentes tipos de texto, identifican emociones y también reflexionan sobre los personajes.

cuales incluyó el uso de instrumentos autóctonos. Para realizar el evento, un grupo de madres de familia presentaron bailables de “jarana yucateca”, lo cual fue una sorpresa para la comunidad educativa. Ese día recibimos la visita de distinguidas personalidades del gobierno municipal, misiones culturales, Gran Museo del Mundo Maya y autoridades educativas.

Una de las actividades previas al evento, fue la elaboración de un árbol genealógico lingüístico, en el cual los docentes y padres de familia reflexionamos sobre la importancia de conocer nuestra lengua, sentirnos orgullosos de nuestra ascendencia, inculcar a las nuevas generaciones el respeto y conocimiento de la lengua maya. Como resultado, en las aulas se puede observar cómo los alumnos se involucran en el aprendizaje de la lengua maya, estableciendo breves diálogos con los docentes que la dominan. Los alumnos hacen preguntas cuando no saben lo que significa una palabra y también quieren conocer la correcta pronunciación de las palabras.

El uso de la tecnología para practicar la lectura se realizó mediante la proyección de textos en las aulas y el envío de links o libros en PDF por medio de los grupos de WhatsApp a los tutores para que los leyieran en familia. Sin embargo, es importante que los alumnos valoren un libro en físico y aprendan a cuidarlo como un tesoro que les permite hacer volar su imaginación.

Para el próximo ciclo escolar, los docentes propusieron continuar con la promoción de la lectura,

crear espacios en las aulas y la escuela para la lectura por gusto, involucrar más a los padres de familia, invitar a personajes de la comunidad para compartir textos con los alumnos, realizar concursos de poesía, acrecentar el vocabulario en lengua maya, entre otras. Esto permitirá ir erradicando poco a poco la problemática de la comprensión lectora.

En los primeros grados, los alumnos se están formando como lectores, por lo tanto, ven como modelos a los docentes y sus padres. En lo particular, al ser docente de primer y segundo grado, la lectura representa una ventana al desarrollo del lenguaje en general. Desde el primer día de clase, hago la presentación de un libro y su contenido generalmente despierta la curiosidad e imaginación de los niños.

Entre las habilidades que los alumnos van desarrollando se encuentran la lateralidad, la dicción, la fluidez y la comprensión. De igual manera, los niños aprenden a conocer las partes de un libro, los diferentes tipos de texto, identifican emociones, y también reflexionan sobre las actitudes y acciones de los personajes. Leer no significa decodificar las letras, sino comprender, imaginar, disfrutar, aprender, reflexionar, convivir y compartir. Por lo tanto, no es necesario esperar a que los niños aprendan a leer para involucrarlos en el universo de la lectura. Cada libro representa una oportunidad de vivir nuevas experiencias, y cada niño lector es una posibilidad de transformar la educación.



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Felipe Carrillo Puerto” de Yotholín, Ticul, Yucatán.

Experiencias en el fomento a la lectura usando la tecnología: audiotecas y videotecas

Lilian Rosalba Ix Salazar
Maestra de grupo de cuarto grado.
Escuela Primaria “Tutul Xiu” de Maní, Yucatán

¿Cómo haría la práctica semanal de revisar la fluidez de la lectura de cada alumno si no están a mi lado? ¿Cómo saber o evidenciar que practicaban la lectura en voz alta en casa? ¿Era un riesgo? ¿Lo harían los tutores?

La Escuela Primaria “Tutul Xiu”, de la localidad de Maní, Yucatán, adaptó las estrategias propuestas por la Comisión de lectura de la zona 75 asu Plan de Mejora Continua, encaminándose a fortalecer el nivel académico del alumnado. Durante las sesiones del Consejo Técnico Escolar de inicio al curso escolar 2024-2025, se seleccionaron estrategias que han funcionado anteriormente para mejorar la fluidez en la lectura de los alumnos, ya que ésta permite mejorar su comprensión lectora, incrementa su aprecio por leer textos diversos, mejora su ortografía y aumenta su vocabulario. Al mejorar la fluidez y la comprensión se abordaron aspectos que se consideraron prioritarios. Así que la elección de la estrategia pudo satisfacer una diversidad de variantes.

Dialogando entre colegas, se eligió una práctica que dio resultado en grupos de primer grado de cursos anteriores: grabar audios o videos de prácticas de la lectura en voz alta cada semana: en primer grado, de las lecturas de iniciación de acuerdo con la letra a enseñar. Esta estrategia nació durante las clases a distancia realizadas en 2020 y 2021. En ese momento, como docente de primer grado, me cuestionaba, ¿Cómo haría la práctica semanal de revisar la fluidez de la lectura de cada alumno si no están a mi lado? ¿Cómo saber o evidenciar que practicaban la lectura en voz alta en casa? ¿Era un riesgo? ¿Lo harían los tutores? Sabíamos que no serían todos. En dos generaciones, la mayoría de los tutores realizó estas prácticas de grabar audios o videos de sus hijos leyendo en voz alta. Se lograron varios objetivos, incluso algunos no planteados: se obtuvo mejora en la fluidez, pero también se tuvo el logro adicional de fomentar la

autorregulación de las emociones, ya que los niños al sentirse cómodos pasan del audio al video.

Así que los docentes tomaron el acuerdo de agregar la lectura en voz alta mediante audios y videos como estrategia en el Plan de Mejora Continua para aplicar en los grados que lo consideraran necesario. La diversidad de textos en este caso sería según la elección del docente de grado, siendo los encargados de resguardar las evidencias, sugiriendo hacerlo en carpetas electrónicas de Google Drive, para mantenerlos por un tiempo. Después serían usados para hacer comparaciones entre las generaciones, de forma que se pudiera ir mejorando la estrategia, o bien, para la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Durante las prácticas continuas de la lectura en voz alta, los docentes consideramos que un alumno seguro participaría voluntariamente o lo haría si es seleccionado. Los tutores se involucraron, siendo evidente el apoyo dado a sus hijos. Hay una evidencia innegable de que los alumnos requieren la práctica de la lectura en voz alta para lograr una consolidación apropiada de la lectoescritura.

Los docentes de primer y segundo grado llevaron a cabo la práctica continua de la lectura en voz alta: en primer grado para reforzar la práctica de la lectura en casa como parte de la apropiación de la lectoescritura, y en segundo grado para ayudar a los alumnos en rezago y para la obtención de productos de proyectos. En los demás grados, la lectura frecuente en voz alta sirvió para mejorar la fluidez de los alumnos en rezago



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Tutul Xiu” de Maní, Yucatán.

y para la obtención de productos de proyectos, como, por ejemplo, la narración de cuentos y leyendas.

En cuarto grado, se aprovechó la lectura dramatizada en la narración de cuentos y se realizó la creación de “Kamishibais”, que es una técnica japonesa de narración de historias que significa “teatro de papel”, la cual consiste en un narrador que cuenta un cuento utilizando un conjunto de láminas ilustradas que se van deslizando por un teatrillo de madera llamado “butai”. Las ilustraciones se muestran al público, por un lado, mientras que el texto para el narrador se encuentra en el reverso.

Estos “kamishibais” que elaboraron los alumnos fueron adaptaciones de narraciones recopiladas en la comunidad acerca de historias o leyendas populares del pueblo de Maní. Con este grupo se trabajó desde el inicio de curso la grabación de videos de las presentaciones finales de proyectos donde los alumnos debían demostrar el dominio del tema, la oralidad y el manejo de los textos expositivos.

Al compartir los videos en el grupo de WhatsApp de los padres de familia, se les permitía a los alumnos acceder y autoevaluar su desempeño; también los tutores podían hacer un seguimiento y así apoyar a sus hijos en la preparación de futuros temas. Esta práctica previa les permitió a los niños tener la

suficiente confianza en sus habilidades para realizar grabaciones de los cuentos, para utilizar el teléfono celular al digitalizar los dibujos del “kamishibai”, y para acceder a aplicaciones de creación de videos como lo son el Power Point, Canva o Capcut. Se les sugirió a los alumnos y sus padres utilizar efectos de las diversas aplicaciones online para agregar música o efectos de ambientación.

Un rasgo importante fue la obtención de la participación al 100% en la grabación de las voces de los alumnos que transformaron sus “kamishibais” en versiones de video, proporcionando la oportunidad de apropiarse de las habilidades de la narración. ¿Por qué la importancia? En el grupo, uno de los alumnos aún no dominaba la lectoescritura. Esta actividad le permitió participar sin sentirse menos por no saber leer. El tutor tuvo que trabajar con el niño la práctica previa de la narración de la historia, según pasaban las imágenes que le correspondía, logrando integrarse al trabajo de equipo.

Además, los alumnos desarrollaron sus habilidades creativas al momento de seleccionar imágenes, dibujarlas, colorearlas, crear momentos con efectos, integrar textos y manejo de audios, tanto en voces como música de ambientación. Cada equipo al momento de revisar los trabajos trataba de mejorar el suyo integrando elementos vistos de otros equipos.

Es importante por ello el proceso de revisión de borradores en las diferentes etapas creativas de un trabajo. Para el logro de estos trabajos se les mostró la diversidad de herramientas utilizadas y con las cuales cuentan la mayoría de los teléfonos celulares, tabletas o computadoras. En las familias de Maní la totalidad cuenta con el primero y una mayoría con el segundo, una minoría tiene los dos últimos.

Hay que reconocer el esfuerzo de los tutores por apoyar a sus niños monitoreando el uso de los tiempos para hacer las grabaciones finales. En el salón se realizaban las prácticas de lecturas dramatizadas, corrigiendo entonaciones, fluidez, tiempos de entrada y dominio de la historia hasta llegar a la narración. Al final nos quedaron historias como “La soga que tiene vida”, “La viejita del cenote de Maní”, “La leyenda de la Xtabay”, “La milpa de don Augusto” y “El accidente de Yadi”. No todo fue perfecto, son niños, pero fue muy satisfactorio observar su expectativa y orgullo por presentar su trabajo final, quedándose con la satisfacción del esfuerzo que hicieron y de que hay elementos que pueden mejorar; y como se dijo al principio, los veinticinco alumnos participaron en su totalidad.

Como parte del fomento de nuestra cultura, así como nuestras tradiciones y costumbres, se seleccionaron estrategias como la realización del Janal Pixan, a modo de proyecto de aprendizaje, en el que se incluyó un concurso de calaveritas literarias. En esta propuesta los docentes trabajaron proyectos donde los alumnos crearon estos poemas con la finalidad de participar en dos modalidades: en lectura y en declamación. Se seleccionaron ganadores en dos grupos de primero a tercer grado, y de cuarto a sexto grado. Al final se visitaron los altares en donde los visitantes escuchaban explicaciones de alumnos de la mesa en turno.

En esta misma línea, estuvo el fomento para la conservación de la lengua maya a través de la estrategia “Leer literatura en lenguas originarias” y del “Árbol lingüístico”, en el cual los docentes practicaron a diario los saludos básicos, así como palabras referentes a nombres de plantas, objetos, animales, diálogos de cortesía básica, etc., todo esto trabajado a través de proyectos que permitieron el avance de Procesos de Desarrollo de Aprendizajes sobre la lengua materna, para culminar con un festival en donde cada grupo presentó lo aprendido con ayuda de carteles, cantos, lecturas y diálogos sencillos, en un homenaje para celebrar el Día Internacional de las Lenguas Maternas.

La siguiente estrategia fue en el mes de diciembre con el Festival navideño: en esta ocasión se trabajó el tema de los instructivos para crear decoraciones que sirvieran para ambientar el local escolar y el festival navideño, así como la producción de poemas para crear Tarjetas de felicitación, donde los alumnos creaban dedicatorias, diseñaban las tarjetas y las replicaban para regalar durante el convivio navideño, buscando rescatar la tradición de regalar tarjetas navideñas, costumbre que se ha perdido con el pasar del tiempo.

En el mes de mayo, se crearon poemas o cartas dedicadas a mamá, producciones que serían compartidas en una exposición durante el Festival del Día de las Madres, en esta ocasión se acompañaron de murales que expresaron el sentir hacia la figura de la madre. Además, cada grupo se organizó para producir manualidades para obsequiar, adjuntando el poema creado. Cabe señalar que en el momento del festival participaron alumnos que obtuvieron los primeros lugares en las creaciones literarias en la modalidad de lectura de cartas y en la declamación de poemas.



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Tutul Xiu” de Maní, Yucatán.

La lectura, un mundo de conocimiento y diversión

Rubí Beatriz Ramírez González.
Maestra de grupo de segundo grado
Escuela Primaria “Luis Hidalgo Monroy” de Dzan, Yucatán

La Escuela Primaria “Luis Hidalgo Monroy” se ubica en la comunidad de Dzan, Yucatán, “La tierra del limón”, es de sostenimiento federal y cuenta con tres grupos por grado escolar albergando a un total de 524 alumnos. La plantilla la conformamos 34 personas, entre directivos, maestros frente a grupo, docentes de apoyo, intendentes y personal de la USAER, todos formamos un gran equipo comprometido con la niñez mexicana, dispuestos a mejorar cada día para lograr nuestras metas año con año.

Para el ciclo escolar 2024-2025 la dirección de la escuela nos asignó (a mi compañera Erika Sandoval y a mí) la comisión de Promotoras de Lectura y muy gustosas aceptamos porque tenemos conocimiento de que en este trayecto se comparten estrategias didácticas que ayudarán a nuestros alumnos a seguir mejorando en el desarrollo de sus habilidades lectoras, una problemática común.

Y precisamente hablamos de “problemática”, porque en los Consejos Técnicos Escolares, como colectivo docente, y por medio de las mediciones de las habilidades de los alumnos realizadas mediante la herramienta SisAT, así como por medio de las actividades de evaluación permanente, identificamos que en todos nuestros grupos escolares los alumnos presentaban un bajo desempeño en sus habilidades lectoras, es decir: muy pocos de ellos demostraban el gusto y disposición por la lectura; al leer en voz alta tenían problemas con la decodificación de las palabras, no leían con fluidez, la lectura era monótona y tampoco atendían o comprendían lo que estaban leyendo, por lo que su razonamiento, el análisis y la conexión de ideas sobre la información que estaban obteniendo eran mayormente desfavorables.

Debido a esta preocupación incluimos esta problemática en nuestro Programa de Mejora Continua y en nuestro Programa Analítico, demostrando así su relevancia. Todos los maestros estuvimos de acuerdo en que la lectura es crucial en la educación de nuestros



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Luis Hidalgo Monroy” de Dzan, Yucatán.

niños, porque fomenta el desarrollo cognitivo, mejora el lenguaje y la comunicación, fortalece la concentración y la imaginación, y es la base para adquirir conocimientos y desarrollar el pensamiento crítico; es una herramienta esencial para el éxito académico, permitiendo a los estudiantes analizar información, solucionar problemas y comprender con mayor profundidad los temas de estudio.

Seguidamente, nos dimos a la tarea de diseñar estrategias permanentes, lúdicas, interesantes y significativas, las cuales han servido para atender la problemática, obteniendo buenos resultados que se han manifestado en la mejora de los aprendizajes de

Una de las actividades tomadas del trayecto fue la instalación de las bibliotecas escolares cuyos propósitos fueron fomentar el disfrute de la lectura y ampliar los conocimientos a través de diferentes medios.

nuestros alumnos. Cabe destacar que dichas actividades fueron flexibles, ya que se tuvo la intención de que cada maestro las adapte a las características de su grupo, a su trabajo cotidiano y a los proyectos didácticos que planeaba implementar. Entre las actividades que realizamos podemos mencionar las siguientes:

- Elaborar un plan en colectivo para mejorar las habilidades lectoras.
- Habilitar las bibliotecas del aula y de la escuela.
- Fomentar el gusto por la lectura a través de estrategias lúdicas.
- Leer, como actividad permanente de nuestros grupos.
- Vincular los textos de las bibliotecas con los contenidos del Programa analítico.
- Promover la lectura en familia.
- Trabajar con textos o narraciones en lengua indígena.
- Realizar lecturas en voz alta, como modelaje y grabarlas para compartir.
- Organizar concursos de lectura en voz alta.

Cabe mencionar que participar en el Trayecto Formativo “Fomento a la lectura. Leer con arte” que promovió la supervisión de la zona 75, a través de la Comisionada de lectura de la zona, nos ayudó a fortalecer y enriquecer las actividades de lectura gracias a las sugerencias y propuestas didácticas de dicho trayecto, así como a las experiencias exitosas que compartieron los compañeros promotores de las escuelas que conforman la zona escolar; lo anterior abrió un panorama más amplio que diversificó las acciones implementadas en nuestra escuela. Llamó la atención la disposición, motivación y dinamismo

de los compañeros promotores de lectura y de la coordinadora del trayecto, lo que permitió sesiones de provecho y de mucho aprendizaje, fortaleciendo mis propias competencias docentes.

Una de las actividades tomadas del trayecto fue la instalación de las bibliotecas escolares cuyos propósitos fueron fomentar el disfrute de la lectura y ampliar los conocimientos a través de diferentes medios; y las lecturas en voz alta (audiotecas), la cual tuvo la finalidad de mejorar las habilidades lectoras de los alumnos, como: fluidez, entonación, ritmo, etc., además de realizar lecturas para compartir.

La primera consistió en habilitar un rincón del salón de clases para organizar la Biblioteca del Aula, de tal manera que los alumnos tuvieran fácil acceso a los libros y material de lectura para su disfrute en sus tiempos libres y en algunas sesiones de clase. Además, en conjunto con los maestros comisionados de Matemáticas, se consideró necesario incluir materiales y juegos matemáticos, ya que esta rama fue otra problemática detectada en la lectura de la realidad.

Sumado a las Bibliotecas del Aula, se habilitó la Biblioteca Escolar, un espacio en el que los grupos escolares pudieran acudir como apoyo a sus clases regulares y para el disfrute de acervos bibliográficos de todo tipo. Para fortalecer esta estrategia, los maestros comisionados de Biblioteca Escolar, organizaron un cronograma de visitas y diseñaron un formato para registrar los libros de ambas bibliotecas, u otros digitales o de las bibliotecas personales, que se relacionaban con algún contenido del Programa Analítico, esto con



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Luis Hidalgo Monroy” de Dzán, Yucatán.



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Luis Hidalgo Monroy” de Dzán, Yucatán.

el fin de movilizar al máximo sus habilidades lectoras y la vinculación lúdica con la académica, además, sirvió de apoyo para que los docentes puedan compartir e intercambiar libros cuando lo consideraban necesario.

Las dificultades a las cuales nos enfrentamos en esta estrategia fueron: el pequeño espacio de nuestra Biblioteca Escolar, ya que el grupo entero no cabía, por lo que los docentes tuvieron que diseñar mecanismos para hacer uso de ella o elegir un libro para llevarlo al salón. Además, el acervo de ambas bibliotecas es muy limitado, son muy pocos los libros con los que contamos, no todos son interesantes para los alumnos y no están al nivel cognitivo de algunos de ellos. Nos lamentamos de no recibir paquetes de libros que nos ayuden a fortalecer este tipo de acciones en nuestra escuela.

La otra actividad fue la lectura en voz alta: la realizamos también por la necesidad de valorar esta habilidad lectora en los alumnos de manera formativa y no solo en tres momentos del ciclo escolar. Para ello fue necesario, primero, realizar lecturas de

modelaje por los maestros y personas “expertas”, a manera de ejemplo. Después, de manera constante y como actividad permanente y hasta lúdica, incluir en nuestras jornadas un espacio para la lectura en voz alta de nuestros alumnos y sus familias, para ello requerimos diseñar un instrumento de evaluación con los aspectos que forman parte de este tipo de lectura y compartirlo tanto con docentes como con alumnos. Seguidamente, realizamos concursos de lectura y una vez mejoradas estas habilidades en los alumnos, grabamos audios de lecturas. La dificultad en este caso fue la falta de recursos digitales para un buen audio.

El resultado general después de aplicar nuestro plan de acción, fue observado a través de la aplicación final de la herramienta de medición de habilidades del SisAT en cada uno de los grupos escolares, arrojando una mejoría en el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos, principalmente en la lectura en voz alta y disposición por la lectura, pero cabe recalcar que nos queda mucho por hacer, así que retomaremos esta problemática para este ciclo escolar.

En los alumnos se observó mucha mejoría en la fluidez de la lectura, lo que a su vez mejoró la comprensión lectora pues la atención de los niños ya no se centraba en la decodificación de las graffías, sino en el mensaje que comunica el texto y también demostraron interés por la lectura y por seguir explorando los libros de la biblioteca del aula.

Nuestros compañeros docentes mencionaron que se deben seguir considerando momentos para promover la lectura en voz alta en los salones de forma permanente para observar, y analizar cómo se desenvuelven los alumnos en este aspecto y dar el acompañamiento necesario de manera oportuna; también se deben involucrar a los alumnos en las evaluaciones y retroalimentaciones, de esta manera se seguirá contribuyendo al fortalecimiento de esta habilidad. Asimismo, estas estrategias nos trajeron como enseñanza la necesidad de renovar e investigar nuevas estrategias para fomentar el gusto por la lectura.

Nos queda mucho por seguir formando y por hacer como: Promover la lectura tanto dentro de la escuela como en las actividades para la casa; fomentar el amor a la lectura incorporando libros que les llamen la atención a los niños; incluir los libros de texto, del rincón u otros al planear las clases; capacitarnos en estrategias específicas que fortalezcan el sistema de la escritura, etc. Pero estamos convencidos que haremos todo lo necesario para alcanzar nuestras metas y que cada vez sean más niños que se diviertan y aprendan leyendo, leyendo por convicción.

Una manera innovadora de movilizar los acervos: la mochila “Leer con arte”

Martín Antonio Uicab Peralta.
Maestro de grupo de cuarto grado
Escuela Primaria “Benito Juárez García” de Maní, Yucatán

Los alumnos estaban motivados e interesados en explorar nuevos temas, disfrutar de la experiencia de la lectura y conectar emocionalmente con lo que leían: se sentía el placer por leer



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Benito Juárez García” de Maní, Yucatán.

En la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la lectura se entiende como una herramienta para el pensamiento crítico, la comprensión profunda y la transformación social, y no solo como una habilidad técnica. Se promueve mediante proyectos que integran la lectoescritura en diversos lenguajes (dibujo, escritura, sonido), considerando el contexto cultural del estudiante y fomentando el trabajo colaborativo. Se aborda como un proceso social que implica interpretar el mundo y las realidades de manera reflexiva.

En nuestra comunidad escolar “Benito Juárez García” la movilidad de acervos propició una participación activa de alumnos, padres de familia y maestros. La mochila “Leer con arte”, fue una propuesta para movilizar los acervos, pero en nuestra escuela surgieron otras propuestas que vale la pena compartir, ya que la mochila también fue decorada con bordados típicos, y esto permitió a su vez visualizar la riqueza del bordado presente en las familias, y que también éste es un puente para el diálogo y la lectura en voz alta. En esta actividad podemos resaltar las habilidades de las



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Benito Juárez García” de Maní, Yucatán.

Los maestros adecuaron las actividades y elaboraron memoramas para que los alumnos conocieran más la lengua maya.

madres de familia en los bordados, ya que apoyaron a sus hijos en la confección de sus mochilas. Esta propuesta fue muy innovadora para la promoción de la lectura.

Cabe destacar que las actividades realizadas estuvieron encaminadas a la mejora de las habilidades lectoras de las y los alumnos de nuestra escuela que leían con entusiasmo y alegría, pues estaban muy motivados con sus mochilas. **Los niños realizaron sus escritos acerca de lo más destacado de lo que habían leído, y de los libros que eligieron para llevárselos a casa.** Tanta fue su motivación que antes de que les tocara de nuevo, ya querían llevárselo otro libro. Los alumnos estaban motivados e interesados en explorar nuevos temas, disfrutar de la experiencia de la lectura y conectar emocionalmente con lo que leían, se sentía el placer por leer y ya no por obligación. Además, la lectura les está permitiendo adquirir nuevos conocimientos en los diferentes Campos Formativos que integran el Plan de Estudios 2022.

Otra de las actividades que se propusieron fue abordar la interculturalidad y la inclusión. **En nuestra escuela se realizaron actividades como la lectura en voz alta de cuentos y leyendas en lengua maya;** se realizó una ceremonia de apertura en la que participaron dos invitados conocidos de la comunidad. La actividad se hizo de manera interactiva, ya que los que realizaron la lectura hicieron que los educandos participaran con sonidos de animales que eran parte del libro que se les leyó.

En nuestros grupos escolares primero se buscaron y seleccionaron textos en lengua maya con cuentos breves, ya que los acervos en lengua maya no son abundantes en nuestras bibliotecas del aula. Los maestros adecuaron las actividades y elaboraron memoramas para que los alumnos conocieran más la lengua maya, que fueron muy motivantes para los educandos para el conocimiento de nuevas palabras.

Además, se elaboraron carteles relacionados con las principales frases para entablar una conversación o una clase en lengua maya, para que los alumnos las conocieran y las practicaran: Ma'alob k'iin (“Buenos días”), Ba'ax ka wa'alik (“¿Qué me cuentas?”), Bix a beel (“¿Cómo estás?”), Ma'alob (“Bien”), ¿Bix a k'aaba? (“¿Cómo te llamas?”) Ma'alob chíinil k'iin (“Buenas tardes”), ¡Ko'ox janal! (“Vamos a comer”), Ko'ox wenej (“Vamos a dormir”), Ko'one'ex báaxal (“Vamos a jugar”), “Mak a chi” (“Haz silencio”), Xooj’ (“Silencio”), Mak a chi' paal (“Haz silencio, niño”).

Actualmente, en nuestra comunidad educativa no se ha perdido la costumbre de que cuando entra alguien en los salones, se les salude en lengua maya. Es aquí donde vemos el aprendizaje significativo que se dio en esta propuesta de promoción de la lectura.

Otras actividades de promoción de lectura fueron: la lectura de textos cortos en los homenajes a la bandera, la lectura gratuita al inicio de las clases, la lectura por episodios, y en los grupos escolares se organizaron “pijamadas de lectura”.

Otras formas de leer y difundir: la narración oral

Karla Marlene Contreras Chan
Maestra de grupo de tercer grado
Escuela Primaria “Rafael Ramírez Castañeda” de Ticul, Yucatán

Los alumnos pudieron ampliar su conocimiento con el apoyo de actividades didácticas, tanto grupales como individuales, por medio de preguntas, ejercicios y juegos que ayudan a contextualizar y relacionar sus aprendizajes

La lectura es una puerta mágica que nos transporta a mundos llenos de aventuras, conocimiento y diversión.

En la biblioteca escolar, los niños de primaria pueden descubrir libros fascinantes que alimentan su imaginación y curiosidad. Utilizando los recursos de la biblioteca escolar, podemos fomentar el amor por la lectura en los más pequeños, ayudándolos a desarrollar habilidades clave para su futuro, todo mientras se divierten y exploran.

En la Escuela Primaria “Rafael Ramírez Castañeda” de Ticul, Yucatán, los docentes notamos que los hogares no cuentan con ambientes lectores ni materiales que los niños puedan usar para el desarrollo de sus habilidades lectoras, por lo que se tomó el acuerdo de darle un impulso a la biblioteca escolar teniendo en cuenta los siguientes propósitos:

- Fomentar el interés por la lectura, dar a conocer su importancia, convirtiéndola en una actividad divertida y enriquecedora.
- Ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura y comprensión.
- Incentivar a los niños a utilizar los recursos disponibles en la biblioteca escolar.
- Ampliar el vocabulario y el conocimiento de los estudiantes mediante la lectura y el uso de los materiales educativos.
- Estimular la imaginación y la creatividad de los niños a través de la lectura de historias y actividades relacionadas con los libros.

Por medio de la lectura, la observación y el desarrollo de actividades, los alumnos recibieron nueva información que es de su interés. Los alumnos



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Rafael Ramírez Castañeda” de Ticul, Yucatán

ampliaron su conocimiento con el apoyo de actividades didácticas tanto grupales como individuales, por medio de preguntas, ejercicios y juegos que ayudan a contextualizar y relacionar sus aprendizajes, lo cual les permite utilizar el conocimiento adquirido de manera activa y significativa.

Los niños han aplicado las habilidades desarrolladas al leer en otras áreas del aprendizaje, lo que demuestra que la lectura se convierte en una herramienta valiosa para estudiar ciencias, historia, matemáticas y otras materias.

Este enfoque integral busca no sólo mejorar las habilidades de lectura de los niños, sino también crear un entorno en el que la lectura sea vista como una actividad enriquecedora, fomentando el gusto por los libros y el aprendizaje.

Un compromiso con la lectura y la escritura

Carolina Durán Montero
 Maestra de grupo de primer grado
 Escuela Primaria “Prudencio Patrón Peniche” de Dzan, Yucatán

La escuela es como un faro de conocimiento, impulsando la lectura y la escritura en la vida cotidiana de sus alumnos, involucrando a sus familias y a la comunidad escolar



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Prudencio Patrón Peniche” de Dzan, Yucatán.

En el corazón de Dzan, Yucatán, la Escuela Primaria “Prudencio Patrón Peniche” se erige como un faro de conocimiento, impulsando la lectura y la escritura en la vida cotidiana de sus alumnos, involucrando a sus familias y a la comunidad escolar. La escuela, con un profundo sentido de compromiso, ha implementado diversas actividades para fomentar la participación de los estudiantes en la promoción de la lectura. Esta iniciativa surgió tras analizar los resultados de la herramienta de exploración de habilidades SISAT, cuyos resultados revelaron que el

47% del alumnado necesitaba apoyo en lectura, con un 51% mostrando dificultades en la producción de textos y un 48% en cálculo mental desde el curso pasado.

Como primera medida de acción, los promotores de lectura, en colaboración con la directora, revisamos y actualizamos los recursos de la biblioteca escolar. Posteriormente, se organizaron visitas de los grupos a la biblioteca en su horario establecido para cada uno, facilitando la consulta y el acceso tanto a libros de tipo literario como informativos, así como la

realización de tareas y actividades de los proyectos didácticos relacionados con los contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizajes establecidos en el Plan de Estudio 2022 con el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana. Esta estrategia promovió la inclusión de todos los alumnos, respetando sus diferentes ritmos de aprendizaje y características individuales, lo que permitió que tuvieran un mayor acercamiento a la lectura y la escritura, en el aula y en la escuela, así como en sus hogares al involucrar en algunas tareas a sus padres o tutores.

Una actividad destacada fue la lectura de libros en la biblioteca escolar durante los recreos: los intendentes de la escuela prepararon espacios con mesas y sillas, donde las madres del Comité de Participación Social exhibieron una variedad de libros. Las madres de familia participaron con entusiasmo, leyendo libros a los alumnos más pequeños, mientras que los mayores exploraban y hojeaban los libros, observando las portadas, leyendo y compartiendo sus impresiones con sus compañeros. Esta actividad resultó muy atractiva para los niños, fortaleciendo sus habilidades lectoras.

Además, la lectura en voz alta por parte de los docentes durante las clases y otras estrategias de lectura que se promueven en las aulas, como la lectura compartida y la lectura guiada, entre otras, fomentaron la inclusión de todos los alumnos, respetando sus diferencias personales a través de actividades didácticas colaborativas, grupales e individuales, lo que ha contribuido al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en todos los grupos.

En la Escuela Primaria “Prudencio Patrón Peniche”, la promoción de la lectura y la escritura se entrelaza con el desarrollo de valores fundamentales como la paz. Una de las actividades destacadas fue un concurso de poesía con el tema de la Paz, enmarcado dentro del Programa analítico de la escuela y contando con la participación del Comité de Participación Social.

Esta iniciativa se coordinó con la directora de la escuela, los comisionados de lectura del plantel, los maestros de grupo, tutores y alumnos, quienes se sintieron motivados a participar; los padres y tutores apoyaron a los estudiantes en la búsqueda del poema, el análisis del mensaje, la escritura del mismo en su cuaderno, la práctica de la lectura, el aprendizaje memorístico y la práctica de las habilidades inherentes a la poesía, como la dicción, el volumen de voz adecuado, la entonación, la rima, los gestos y la mímica.

La actividad representó un desafío para los niños, pues requirió tiempo de práctica en casa y en la escuela. Los maestros destinaron tiempo para la práctica del

poema en el aula y el día de la presentación estuvo acompañado de emociones, alegría y experiencias compartidas. Fue un momento inolvidable para todos, demostrando que hablar y declamar en público requiere de habilidades para la comunicación verbal y no verbal.

Otra actividad significativa fue la conmemoración del Día de las Lenguas Maternas en el mes de febrero. En coordinación con el Comité de padres de la escuela, autoridades educativas, promotores de lectura de otras escuelas, el presidente municipal, maestros y personas de la comunidad, se llevaron a cabo diversas actividades como lectura de adivinanzas en lengua maya, cantos en lengua maya, rondas infantiles y poemas. El supervisor de la zona escolar leyó un cuento en lengua maya y expresó la importancia de la fecha conmemorativa. Las participaciones de cada grupo y grado fueron muy emotivas, además se contó con un grupo folklórico invitado que añadió alegría al evento.

Posteriormente, **se realizó la Feria del libro, gracias al apoyo de la comunidad escolar, maestros de grupo y alumnos. Se organizó un programa donde un representante de cada grupo pasó a leer frente a sus compañeros la reseña de un libro y recomendó su lectura.** Despues, los alumnos se organizaron en filas con su grupo para interactuar con exposiciones de libros de la biblioteca escolar, que se habían preparado previamente en mesas. Los alumnos recorrieron cada uno de los puestos con libros sugeridos, exploraron y leyeron, lográndose un momento interesante para todos.

Para continuar fomentando la lectura y la escritura en los hogares de los alumnos se promovió la elaboración de una Biblioteca en casa con huacales y materiales reciclables, usando libros de cursos escolares anteriores, ampliando de esa manera su biblioteca familiar. Esta actividad promovió la creatividad y favoreció la interacción de los alumnos con diversos textos.

En las aulas se organizó la actividad “Mochilas viajeras”, en donde cada docente de grupo seleccionó algunos libros de la biblioteca escolar y los colocó en una mochila para entregársela a los alumnos de su grupo siguiendo el orden de lista de tal forma que los alumnos llevaban los libros un día a su casa, los leían, elegían uno de su agrado y escribían en su libreta viajera una reseña del texto, acompañándola de un dibujo referente al mismo, lo cual despertó el interés de los alumnos hacia la lectura y redacción.

Para finalizar, se hizo una “Muestra pedagógica”, el 20 de junio, donde cada grupo armó una exposición

Tal vez pueda surgir un poeta, pintor, escultor, escritor, músico desde alguna escuela y lo más provechoso es que muchos alumnos se contagien por el amor a la lectura.



Fuente: Archivo fotográfico de la Escuela Primaria “Prudencio Patrón Peniche” de Dzan, Yucatán.

con mesas mostrando los trabajos realizados durante el curso escolar, donde escribieron textos, resúmenes, investigaciones, productos de los proyectos de lectura, carteles, maquetas, entre otros. Ese día se contó con la participación de los maestros del equipo de la Coordinación Estatal del Programa de Lectura y Escritura y también recibimos la visita del Coordinador Estatal del Programa de Lectura y Escritura, Mtro. Joel Alberto Poot Puc.

Podemos decir que con las actividades realizadas los alumnos obtuvieron mejores resultados de aprendizaje en la medición de habilidades con la herramienta SISAT y se favoreció su proceso de alfabetización en general. Fue un curso escolar lleno de aventuras mediante la lectura y una explosión de emociones positivas relativas a su práctica, ya que como docentes sabemos que la lectura y la escritura son habilidades para toda la vida y son fundamentales para aprender a aprender,

para conocer y para usar algunas herramientas de la alfabetización digital.

El trabajo en mi escuela fue posible gracias al esfuerzo de todo el personal que labora en la misma, sin los cuales no se hubiera podido hacer realidad, por lo que se debe continuar brindando esta capacitación, cursos, tiempo y espacio desde la jefatura de sector, autoridades educativas y organizaciones civiles y gubernamentales, que se gestionen libros y cursos para las escuelas, buscando ofrecer estrategias variadas que propicien en los alumnos las habilidades necesarias para su formación.

Todo lo que hagamos en la escuela para lograrlo siempre será de provecho para nuestros alumnos. Tal vez pueda surgir un poeta, pintor, escultor, escritor, músico desde alguna escuela y lo más provechoso es que muchos alumnos se contagien por el amor a la lectura. Gracias a todos los que se involvieron por hacer esto realidad.

Enseñar a leer desde un enfoque constructivista

Amanda Medina Castro
Directora de la Escuela Primaria Vespertina
“Prudencio Patrón Peniche” de Dzan, Yucatán

El aprendizaje significativo propicia la actividad reflexiva, lo que permite hacer un uso adecuado del lenguaje

La enseñanza de la lectoescritura ha sido de mi interés desde que ingresé al servicio docente: actualmente cuento con 42 años de servicio y mi función en este momento es la dirección de una escuela primaria vespertina en Dzan, Yucatán. En mi caso en particular, el trabajo con los alumnos más pequeños me ha parecido fascinante. Me ha encantado guiarlos para que construyan su conocimiento de la lectura y la escritura. Sin duda, la lectura es un aprendizaje clave para mejorar el desempeño del alumno en todos los campos formativos. Leer amplía el vocabulario, fortalece la concentración, desarrolla el pensamiento crítico y mejora la escritura y la ortografía.

Mis experiencias al enseñar a leer y escribir en primer grado han sido muy gratificantes, lo cual me ha llevado a hacer una compilación de actividades (fichas) que en su momento me apoyaron en el trabajo con los niños para compartírselas a los maestros que las quisieran utilizar como una opción pedagógica para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita. En la compilación también hallarán mi experiencia y sugerencias para trabajar el primer mes y cómo darle seguimiento al trabajo a lo largo del curso escolar. Es importante señalar que hay fichas específicas para ayudar a los alumnos con nivel presilábico a acceder al siguiente nivel, las hay también para que los de nivel silábico y silábico-alfabético hagan lo mismo, es decir hagan la transición de nivel.

Las investigaciones realizadas en el país en 1991, nos mostraban que, de los niños de primer grado, solo el 62% lograba terminar el curso con un nivel alfabético, otro 13% se encontraba en el silábico-alfabético y casi un 25% seguían en el nivel presilábico.

En nuestra zona escolar 75 al aplicar la segunda medición del Instrumento Diagnóstico de la alfabetización inicial a los niños de primer grado,

en el mes de febrero del ciclo escolar 2024-2025, se obtuvieron los siguientes resultados en los niveles de apropiación del sistema de escritura: un 50.63% resultaron con nivel presilábico y silábico, un 22.50% silábico-alfabético y un 26.88 alcanzó el nivel alfabético.

Estos datos resultan muy interesantes debido a que después de más de treinta años, la situación no ha mejorado, sino que los resultados son más alarmantes en la actualidad. Es por esa razón que esta Compilación de las fichas basadas en la propuesta de 1991 llamada “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita” es una magnífica opción para que los docentes conozcan y apliquen el enfoque constructivista de la alfabetización inicial, ya que dicha propuesta está basada en las investigaciones sobre los procesos cognitivos que los niños siguen para aprender a leer, y que es el fundamento de los enfoques actuales de enseñanza de la lectoescritura.

El trabajo con las fichas de la “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita” ayuda a que el niño sea el constructor de su propio conocimiento, a que obtenga un aprendizaje significativo, pues con ellas se propicia la actividad reflexiva que permite hacer un uso adecuado del lenguaje en vez de imponerles el trazo de grafías convencionales que no necesariamente tienen significado para ellos. Un punto importante es que las actividades de las fichas las podemos relacionar con los contenidos y PDA del Programa sintético de la fase 3, por lo tanto, las actividades contenidas en las fichas pueden ser útiles en los dos primeros grados de la educación primaria.

Trabajar con la propuesta puede implicar al principio ciertas dificultades para el maestro, sin embargo, les invito a intentarlo, pues estoy convencida que serán compensados con un resultado gratificante y exitoso, sobre todo advertirán que el camino para enseñar a leer y escribir puede convertirse en una experiencia interesante, retadora y constantemente renovada.

Uso de los acervos para la alfabetización inicial

Patricia Margarita Medina Castro
Maestra de grupo de primer grado
Escuela Primaria “Rafael Ramírez Castañeda” de Ticul, Yucatán

Mientras más contacto tengan las niñas y niños con la palabra escrita, más fácil será para ellos apropiarse de los conocimientos que los conduzcan a la lectura y escritura de manera significativa

La Escuela Primaria “Rafael Ramírez Castañeda”, se ubica en Ticul, Yucatán; atiende alumnos que provienen en su mayoría de las colonias más alejadas y con mayores carencias económicas y sociales, tales como San Benito y San Joaquín. En ella convergen niñas y niños provenientes de zonas periféricas, lo que representa un gran reto para mí como docente: ayudarlos a avanzar en su proceso de adquisición de la lectoescritura.

Una problemática que he identificado es la poca o nula oportunidad que tienen las niñas y niños de mi comunidad escolar de tener contacto con materiales escritos, tales como libros, cuentos, revistas o periódicos, de los cuales carecen en sus hogares y que no pueden obtener a través de sus familiares. Esta falta de acceso limita su interés y su desarrollo de la habilidad lectora.

No cabe duda de que la lectura es una herramienta fundamental para mejorar el desempeño de los alumnos en todos los aspectos de su vida cotidiana, ya que quien lee con frecuencia puede resolver con mayor facilidad los diversos desafíos que enfrenta y lograr una comunicación más clara y eficaz.

En mi experiencia al enseñar a leer, he comprobado que mientras más contacto tengan las niñas y los niños con la palabra escrita, más fácil será para ellos apropiarse de los conocimientos que los conduzcan a adquirir la lectura y escritura de manera significativa. Si solo nos limitamos a la decodificación de signos, sin darle sentido ni contexto, el aprendizaje se vuelve mecánico y pierde su verdadero valor formativo: al decodificar, la comprensión se produce de forma más lenta y pudiera, hasta cierto punto, resultarles monótona o aburrida.

La metodología de 1991 llamada “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita” es una propuesta para la alfabetización de los niños y niñas que está fundamentada en el constructivismo y en las investigaciones sobre la forma en que los alumnos se apropián del sistema de escritura, la cual ha sido una buena opción para mi trabajo cotidiano, ya que dicha propuesta permite que los mismos alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, el cual van construyendo de manera divertida, analítica, reflexiva y lúdica, a la vez que se favorece la comprensión de lo que se lee.

Entre las actividades que he propuesto a mis alumnos están: el trabajo con los nombres propios de manera frecuente, su análisis en sílabas para determinar si son cortos o largos; determinar cuáles empiezan igual, su visualización diaria con el pase de lista, etc. Estas actividades dan como resultado aprendizajes significativos, porque los alumnos las utilizan como referente al presentarles otras palabras; por ejemplo: cuando te dicen empieza con la sílaba “SA”, como en “Saraí”.

Al implementar actividades de esta metodología, he logrado mejores resultados con mis alumnos, incluso con aquellos que presentan dificultades o más rezago que sus compañeros. Su lectura es más fluida y sus escritos, más coherentes y entendibles. En la medición realizada en enero de 2025, los alumnos de mi grupo de primer grado obtuvieron buenos resultados en su avance hacia los niveles “alfabético” y “silábico alfabetico”, respecto al proceso de apropiación de la lengua escrita, por lo que puedo recomendar ampliamente el uso del enfoque de la “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita” en la alfabetización inicial.

Ecos de una noche fría

Anel May Salazar

Bajo el cielo de ceniza, la ciudad hierva en su prisa.
Muros de gente caminan, ciegos de luz, de retina y alma.
Absentos en un eco digital, en la vorágine de su propia calma.

Una silueta menuda, con su hermano a cuestas,
venden dulces de manera discreta,
con manos agrietadas por el frío inclemente.
No hay pupitres ni libros de forma evidente,
solo la lección amarga del metal de las monedas.
El mundo de la infancia se les fue en arboledas,
su único saber es el peso del trabajo.

Al fondo del hospicio, donde el calor no anida,
el silencio es una losa, sin palabra amiga.
No hay el refugio suave de un abrazo,
ni el murmullo dulce de un beso o un mimo.
Solo frías sábanas de baja condición
y el pan escaso, migajas de adición.
Un rincón prestado, un hueco de olvido,
para soñar con lo que nunca han vivido.

Llega la Navidad, cual grito de oro y neón.
Todos buscan qué dar, qué comprar, qué vestir;
nadie se detiene ante el frío de sus cestos vacíos.
¡Ay, si los sueños rotos fueran moneda de cambio!
Serían dueños de todo, pero no tienen nada.

Ellos cierran los ojos y suplican por un nido,
una familia tibia que tú diste por sentado.
Ellos imploran por una casa con puertas,
un refugio que tú dejas y sueltas.
Ellos anhelan la escuela, la llave del mañana,
mientras tú la desperdicias y profanas.

Con los ojos abiertos de una pena sin límite,
miran la vida ajena: dolorosa envidia y cristalina tristeza.
Sus pequeños rostros espejo mudo del dolor,
la multitud pasa, y los miran con bajeza.
Se han vuelto invisibles ante el mundo sin amor.

Comunidades lectoras: experiencias y aprendizajes escolares

Arline Bojórquez

El pasado 7 de noviembre del año en curso, en el auditorio de la Escuela Normal de Ticul, se llevó a cabo la mesa panel “Experiencias de Promoción de la Lectura”, donde el colectivo docente de la zona escolar 75 de Primaria General de Yucatán presentó los resultados de los proyectos implementados durante el ciclo escolar 2024-2025. Las ocho escuelas pertenecientes a los municipios de Ticul, Dzan y Maní compartieron sus avances, retos y experiencias significativas que favorecieron a la comunidad escolar.

Esta iniciativa surgió del diálogo compartido entre docentes, de la reflexión ante los diagnósticos socioeducativos, la lectura de la realidad y los resultados de la prueba SISAT, dando continuidad a los postulados básicos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), y en este panorama, el colectivo en su conjunto construyó estrategias pedagógicas para contrarrestar las estadísticas en el área de lectura y escritura. Así nació una Comisión de lectura, como una propuesta de intervención en atención a las problemáticas escolares que, a través de los promotores de lectura, busque mejorar el índice de alfabetización, comprensión lectora, expresión verbal y escrita, pero, sobre todo, la formación de auténticos lectores.

Con el acompañamiento del supervisor de la zona 075, maestro Gabriel Aldana Tun, la Comisionada de Lectura, maestra Rosa Fajardo Durán, las directoras y los directores escolares, las y los promotores de lectura y el colectivo docente, lograron conformar comunidades profesionales de aprendizaje que dieron como resultado un proyecto interdisciplinario con aprendizajes significativos para las y los estudiantes, tal y como lo estipula la NEM para alcanzar una educación con enfoque humanista, inclusiva, equitativa, crítica, intercultural y comunitaria.

Al término del evento, el equipo editorial de *Renacimiento Pedagógico. Gaceta Magisterial* tuvo la oportunidad de conversar con las y los integrantes

de este proyecto pedagógico, quienes nos relataron la travesía de acercar la lectura a las y los estudiantes.

Entre las problemáticas más frecuentes que las y los docentes encuentran en sus respectivos centros escolares, mencionaron, por ejemplo, el reducido acervo de libros; como promotores conocen la importancia de la diversidad bibliográfica, que debe contener una biblioteca, pues el contar únicamente con libros de texto dificulta el acceso a la variedad de géneros literarios y al disfrute de la lectura.

En este sentido, la maestra Rubí Ramírez González expresó que “Notaba en las evaluaciones que había que fortalecer la lectura, por lo que se diseñaron diversas estrategias en conjunto con la biblioteca escolar, pero nos dimos cuenta que el acervo era insuficiente, nos hacían falta los libros del rincón, así que nos enfocamos en obtener libros digitales, sobre todo cuentos con enseñanzas que podríamos utilizar en nuestros proyectos interdisciplinarios, así empezamos a despertar la curiosidad y la investigación en las y los estudiantes”.

Una de las dificultades que identificaron las y los docentes, es que las niñas y niños no crecen en entornos donde se fomente la lectura, y en este sentido, el maestro Raúl Gaspar Cobá Ek, compartió que al percatarse que las y los estudiantes no cuentan con un contexto familiar que fomente la lectura, diseñaron una actividad como estrategia donde las madres y padres de familia pudieran involucrarse, fue así como implementaron el préstamo de libros, donde las y los niños podían llevarse un ejemplar a casa para compartir momentos de lectura con la familia.

Otro desafío al que se enfrentan, es cuando el cuerpo docente no tiene el hábito de lectura. Al respecto, el maestro Cobá Ek señala que: “no es tarea fácil que el colectivo docente se interese por el fomento a la lectura, pero una vez que se muerde el anzuelo es difícil soltarlo, y aunque se pueda sentir como carga extra de trabajo

depende del enfoque con el que uno lo vea, porque si se incluye en las actividades de los proyectos, es algo que ayuda a alcanzar las metas con las y los alumnos”.

A su vez, la maestra Rubí Ramírez González comentó que: “por algún gusto que tuvimos con la lectura es que podemos hablar ahora de esto, porque si nosotros como docentes o promotores no nos gusta la lectura será muy complicado organizar espacios de fomento a la lectura, ¿cómo enseño algo que no me gusta? Somos ejemplo para nuestros estudiantes, si nos atrevemos a leer entonces podremos transmitírselo a las niñas y niños”.

En cuanto a las estrategias pedagógicas que aplicaron en sus comunidades escolares para despertar el interés de las y los educandos por los libros, las y los docentes mencionaron la lectura en voz alta, las fichas de lectura donde realizaban un análisis del libro, así como el conocer los intereses de niñas y niños para seleccionar los libros adecuados y, de igual manera, generar un espacio que fomente la lectura por placer.

Por su parte, la maestra Licie Amanda Medina Castro expresó que, como docentes, usan todos los recursos que tienen para acercar a niñas y niños a la lectura. En el aula usan estrategias como lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada, lectura promovida a través del juego, igualmente promueven la escritura creativa, porque una de las dificultades que tienen las y los estudiantes es, justamente, la redacción libre de textos.

La mochila viajera, es otra estrategia, la cual consistía en el préstamo de libros a domicilio, y esta logró un impacto significativo al movilizar a la comunidad de madres y padres de familia, pues se involucraron de manera activa en la lectura con sus hijos, incluso, al ver las donaciones de libros organizada por las y los docentes, se sumaron al esfuerzo de la donación de ejemplares con la finalidad de ampliar y enriquecer el acervo bibliográfico escolar.

La maestra Ramírez González señala, además, estrategias como la lectura libre o “te recomiendo un cuento”, en la que las y los estudiantes realizan la lectura en casa de alguna obra de su elección, para posteriormente compartirlo en clase y así despertar el interés de sus compañeras y compañeros. En ese sentido, el profesor Martín Antonio Uicab Peralta señala que en su centro escolar realizan actividades permanentes como leer un cuento o fragmento de una historia al finalizar el homenaje, siendo que en esta actividad participa toda la comunidad educativa.

En cuanto a los beneficios que logró el colectivo docente con esta propuesta pedagógica, al convertirse



Fotografía de Arline Bojorquez.

en un proyecto comunitario, donde madres y padres de familia participaron con entusiasmo, se pueden mencionar, entre otros, los siguientes:

1. Despertar el interés y la curiosidad de niñas y niños por la lectura por placer.
2. Rescate de leyendas de la comunidad y su socialización en la comunidad escolar.
3. Promovieron actividades de lectura en lengua maya, fortaleciendo la identidad cultural de la región.
4. Fomento de la alfabetización digital con las audiotecas y la concientización de que la lectura no se realiza sólo con libros.
5. Desarrollo de habilidades de expresión oral e imaginación, con el acercamiento a la lectura de manera lúdica y no por obligación.
6. Fortalecimiento de las bibliotecas escolares y de aula, mediante la concientización de la comunidad sobre su utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas acciones, son un ejemplo de la implementación de la NEM en Yucatán con un enfoque integral, humanista y comunitario. El trabajo realizado en la zona 75 por las y los docentes, directores, supervisores y demás figuras educativas, refleja la vocación magisterial por brindar una formación de excelencia a las y los educandos. Y, por ello, reconocemos la suma de voluntades del colectivo docente, a cada integrante que conforma el centro escolar, pues sin su dedicación, compromiso y entusiasmo no sería posible alcanzar las metas propuestas en el proyecto y el impacto comunitario que transforma a través de la educación.

Experiencias de promoción lectora desde la comunidad escolar

Hiram Ventura Borges

El Consejo Técnico Escolar (CTE) es el espacio donde se toman las decisiones técnico pedagógicas que impactan el aprendizaje de cada escuela de Educación Básica en el país. Se trabaja a través del intercambio y colaboración de ideas, experiencias y conocimientos para superar problemáticas educativas que el mismo cuerpo docente observa en su comunidad escolar. Fue de esta forma que en el CTE de la zona 075 de Primarias Generales de Yucatán, germinó un proyecto para promocionar la lectura entre los educandos de los municipios de Ticul, Dzan y Maní, en el sur del estado.

En estas reuniones, los docentes se dieron cuenta de que un común denominador en sus centros escolares eran los problemas de alfabetización inicial, ya que más de la mitad de los estudiantes de los primeros grados de sus escuelas, presentaban niveles bajos de adquisición de habilidades de lecto escritura. Interesados en subsanar esta deficiencia y teniendo en cuenta que la lectura es la base fundamental para el aprendizaje se propusieron, a través de la Comisión de lectura, organizarse y crear diversas estrategias de promoción lectora que contribuyan a la consolidación de este proceso de alfabetización inicial.

Así, en el curso escolar 2024-2025 surgió la iniciativa de crear proyectos en sus distintos centros educativos con la intención de invitar a la activación y fomento a la lectura, fortaleciendo habilidades comunicativas con el propósito de que el aprendizaje sea significativo y favorezca la formación integral de los educandos.

Como parte de esta propuesta, el colectivo de promotores de la zona realizó sesiones de trabajo trazando líneas temáticas, hicieron la revisión de planes y programas, vincularon los ejes articuladores y campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y lograron crear sus estrategias particulares para que el fomento a la lectura en sus respectivas comunidades sea significativo y apoye el proceso de aprendizaje.

Los resultados obtenidos en esta iniciativa vieron sus frutos y a través de la Mesa Panel “Experiencias de Promoción de la Lectura”, realizada el pasado mes de noviembre, en el municipio de Ticul, donde las y los docentes promotores de la lectura de las diferentes escuelas se reunieron para dar a conocer sus experiencias con el fin de socializarlas entre sus compañeros de zona y poder replicar este ejercicio; continuando, de esta manera, con el espíritu transformador que las maestras y maestros poseen como parte de su vocación docente.

En este encuentro cada uno de los participantes, en la exposición de sus experiencias, hizo hincapié en la importancia de la inclusión de toda la comunidad escolar, incluyendo a las madres y padres de familia, así como la coordinación interinstitucional como parte fundamental para el éxito de esta tarea.

Uno a uno, las maestras y los maestros de las escuelas “Felipe Carrillo Puerto” de Yotholín, “Felipe Carrillo Puerto” de Pustunich, “Rafael Ramírez Castañeda” de Ticul, “Luis Hidalgo Monroy” y “Prudencio Patrón Peniche” de Dzan, “Tutul Xiú” y “Benito Juárez García” de Maní, así como “Revolución” de Tipikal, fueron exponiendo de manera verbal, y apoyados con imágenes, videos y audios, los resultados obtenidos en su labor de promoción lectora a lo largo de ese curso escolar.

Algunas de las actividades de las que dieron cuenta las podemos dividir en cuatro vertientes:

1) Promoción del acervo físico. Se rehabilitaron y dieron uso a las bibliotecas del aula y a las biblioteca escolares con actividades programadas, implementaron la mochila viajera que se utilizó para llevarse acervo a la casa para que el alumno lea en conjunto con toda la familia, estas mochilas se personalizaron gracias a la creatividad de los estudiantes y sus tutores con bordados propios de la región; también se crearon bibliotecas domiciliarias

Este esfuerzo da muestra de la convicción del magisterio yucateco en la construcción de un nuevo México, con proyectos que dan como resultado una educación crítica, humanista, comunitaria e integral.

que con huacales, libros de texto y otros ejemplares adquiridos constituyeron un acercamiento a la lectura de toda la familia.

2) Nuevas tecnologías en la promoción lectora. Haciendo uso de las herramientas tecnológicas disponibles se crearon grupos de WhatsApp donde se compartieron grabaciones de audios y videos de alumnos y sus familias leyendo o contando cuentos, fábulas y leyendas, creando así audiotecas. También se hizo uso de aplicaciones como Power Point, Canva o CapCut para la creación de videos que se compartieron mediante sus dispositivos celulares, así como el uso de libros en formato digital, dando pie a la llamada alfabetización digital.

3) Identidad y alfabetización. Reconociendo la riqueza de nuestras raíces se tuvo un acercamiento a la lengua maya y se aprovecharon conmemoraciones como el Día de las Lenguas Maternas o el Janal Pixan para fomentar la cultura, tradiciones y costumbres. Con cantos, juegos, lecturas, creación de carteles y frases en lengua maya se logró vincular la literatura, el arte y la lengua materna.

4) Innovación lectora. Con los conocimientos previos y la creatividad de los docentes se implementó la técnica de Kamishibai, que es una forma de narración oral japonés donde se utiliza un pequeño escenario a forma de teatro en el cual se muestran láminas ilustradas que se van deslizando mientras el narrador cuenta la historia. Estas narraciones fueron realizadas por las mismas alumnas y alumnos desarrollando su creatividad y fomentando la motricidad fina al realizar los dibujos. También se hizo uso del lenguaje de señas mexicanas para, a través de ella, abordar temas como la identidad y la inclusión.

La importancia de este encuentro no solo consistió en compartir las experiencias, sino en destacar la relevancia de sistematizar estos esfuerzos pedagógicos. Reflexionar acerca de los resultados tanto de manera cualitativa como cuantitativa que tienen el objetivo de fortalecer el desempeño docente y en un futuro próximo identificar nuevas ideas y contenidos que puedan usarse para mejorar la educación integral que propone en sus principios la NEM. Con ello convertir a la comunidad en un núcleo integrador donde la escuela sea el centro de aprendizaje en el que se construyen saberes, se intercambien valores, normas, culturas y formas de convivencia.

Esfuerzos como estos dan muestra de la convicción del magisterio yucateco en la construcción de un nuevo México, donde a través del trabajo interdisciplinario se elaboran proyectos de impacto que dan como resultado una educación crítica, humanista, comunitaria e integral.



Fuente: Archivo fotográfico de la zona 75 de Primarias Generales de Yucatán.



¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN RENACIMIENTO PEDAGÓGICO?

Envía tus colaboraciones escritas, fotografías e ilustraciones.
Espacio abierto a docentes, estudiantes, directivos, administrativos y sociedad.
Generaremos juntos una sinergia de transformación a favor de la educación.
Email: renacimientopedagogico@gmail.com



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEGEY

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN